

Un éxito anónimo



PATRICIA ASTRAIN

Publicado seguramente en 1554, *El Lazarillo de Tormes* es una carta escrita en forma de autobiografía. En concreto, es la autobiografía de un hombre de clase social muy baja, llamado Lázaro de Tormes, como él indica al principio del Tratado Primero. El lector puede pensar que el "yo" narrador del protagonista es el autor del libro. Pero no hay que confundir a la persona real que escribió esta novela con el personaje de ficción que la narra.

Aunque no conocemos la identidad del autor de *El Lazarillo*, la forma autobiográfica (el uso de la primera persona que relata su propia vida) hace que el contenido de la narración sea verosímil. Tras el éxito de esta novela, fueron varios los escritores que publicaron, a lo largo del siglo XVII, novelas de similar temática, como *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán (1599); *La pícara Justina*, de Lope de Úbeda (1605); *Vida del escudero Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel (1618), y *La vida del Buscón llamado don Pablos*, de Francisco de Quevedo (1626).