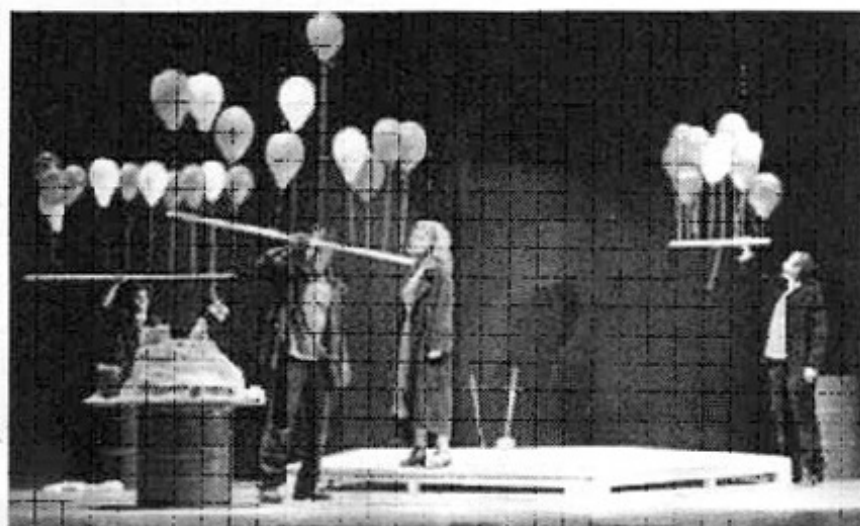


## Suplemento artez118

### Suplemento FETEN

## Reinvención de los clásicos

De Juan Ramón Jiménez a William Shakespeare. De Mark Twain a Luis Cernuda. De Edmond de Rostand a Charles Perrault. Los grandes autores del teatro, la literatura y la poesía universal entrarán en contacto con los niños gracias a la adaptación que a tal



efecto han realizado compañías como Achiperre, Arbolé-Embocadura, Malaspulgas o L'Horta Teatre de algunas de sus obras y en algún caso de su antología, como ocurre con el espectáculo que presentan Extra-Vagante Teatro y Mr. Kubik Producciones, *Desmontando a Shakespeare*. Bajo la dirección de Hernán Gené, cuatro actores se las ingenian para dar vida a todos los personajes de estas versiones abreviadas de 'Otelo', 'Romeo y Julieta' y 'Hamlet', haciendo que el resultado sea una disparatada sucesión de saltos, caídas, desplazamientos acrobáticos o escenas de esgrima, lo que hace que los cuatro protagonistas –que se presentan como estudiantes de la prestigiosa academia vienesa Mmmáscara– sean expulsados y deportados.

Shakespeare está también detrás de la propuesta de Achiperre, aunque a través del filtro del autor belga Ignace Cornelissen, quien ha convertido *Enrique 5º* en una parábola humorística de lo absurdo de la guerra, ese disparate del juego bélico y la puerilidad con que los reyes gobernantes lo defienden. No obstante, lo ha hecho sin desvirtuar el espíritu histórico de la obra, exponiendo temas como la guerra y sus mecanismos, el poder y sus abusos, la muerte y la miseria, el odio y la ambición desmedida que se dan en la historia de este rey que decide recuperar para Inglaterra el reino de Francia y con ello, las riquezas perdidas. La compañía Ultramarinos de Lucas ha adaptado *Las aventuras de Huckleberry Finn* de Mark Twain, recuperando a ese niño que escapa de la civilización y las convenciones sociales que le oprimen y que en su fuga, se encuentra con un compañero de viaje hacia la libertad, el esclavo Jim. Al mismo tiempo, de la mano de Huck y Jim, sobre el escenario los actores de la compañía alcarreña realizan su viaje particular reflexionando sobre la aventura que desde niños también ellos están viviendo, persiguiendo la propia libertad.