

La novela picaresca



PATRICIA ASTRAIN

Las actrices de Malaspulgas, durante la actuación

La novela picaresca del Siglo de Oro puede considerarse como un género literario con ciertas características comunes a todas las distintas creaciones, aunque cada obra difiere de las otras en su tratamiento de los rasgos formales y de contenido. Algunas de esas características de las novelas picarescas son:

- ✓ El **HÉROE** suele ser un hombre, un niño en el caso del Lazarillo, de baja extracción social.
- ✓ El **RELATO** suele estar narrado en primera persona.
- ✓ Esta **AUTOBIOGRAFÍA** comienza con la niñez del protagonista.
- ✓ El pícaro va de un lugar a otro, trabajando para **DISTINTOS AMOS**, y con cada uno de ellos padece diversas situaciones, casi siempre penosas, pero que suele superar gracias a su picardía e inteligencia.
- ✓ En el relato suele haber presencia de **CRÍTICA O DENUNCIA SOCIAL**. En el texto se ridiculiza y saca a la luz los trapos sucios de personajes pertenecientes a las clases sociales que tenían el poder en el siglo XVI, como clérigos, nobles o diversos profesionales.
- ✓ La vida del pícaro es un conjunto de **AVENTURAS**.
- ✓ La narración sirve para **JUSTIFICAR** una vida (presente) sin honor.
- ✓ Los sucesos narrados no son fantásticos, sino "**REALISTAS**": hablan de una realidad que el lector reconoce como cercana y posible. Incluso hoy, algunas situaciones de *El Lazarillo de Tormes* pueden recordarnos a situaciones o hechos presentes.