

Francisco Javier Pérez Eguaras  
10. Octubre. 1964

## CURRICULUM VITAE

- **Licenciado en filología hispánica por la Universidad de Navarra.**
- **Certificado de adaptación pedagógica por la Universidad de Navarra.**
- **Formación teatral con** William Layton, Miguel Narros, Michael Mc.Callion, Javier Ibáñez, Iurgi Sarasa, Nando Piñeiro, José maría Cid, Jose Miguel López saez, José Carlos Plaza, Jordi Mesalles, Juan aladrén, Omar Grasso, Gyula Urban, Antonio fava, Joan Abellán, Joan Castells, Jaume Melendres, Victor Fuenmayor, Konrad Schiedrich...
- **Director Técnico de la Escuela Navarra de Teatro(1996-2004).**
- **Secretario Técnico de la Escuela Navarra de Teatro (1989-1995 /2005-2008).**
- **Miembro fundador e integrante de la Comisión Gestora de la Escuela Navarra de Teatro.**
- **Profesor en la ENT** de historia del teatro, dramaturgia y dirección, iluminación, fonética y entonación, métrica y verso e interpretación.
- **Profesor en cursos de interpretación** en la Universidad de Santiago de Compostela, Escuela de Teatro de Rentería, Escuela Navarra de Danza y en diversas localidades navarras.
- **Programador del Teatro “La escuela” Antzokia desde 1989.**
- **Vocal en la Junta Directiva de la Red de Teatros Alternativos de España (1999-2004)**
- **Miembro del jurado** 1ª edición del premio Revelación de los premios Max, Encuentros de Teatro Joven (1995, 1999), Concurso de Textos Teatrales para público infantil de la ENT/NAE ( 1996, 1999, 2002)
- **Comisario en la Exposición** de Antonio Fava en el Museo de Navarra “La máscara en la Commedia dell’Arte”
- **Jefe técnico desde 1985 en más de 2.200 montajes de otros tantos espectáculos teatrales** representados en la Escuela Navarra de Teatro, Teatro Gaiarre y otros.

## Dirección artística

Las hermanas de Buffalo Hill  
Viva el duque nuestro dueño  
Malón de Echaide (versos y prosas para un arrebato)  
Quita y Pon  
Crepúsculo otoñal  
¿Tú haces ruido cuando piensas?  
Ella Imagina  
El culebrón portátil (Melilla tuvo que ser)  
El Mulá Nasrudín (1 ed.)  
Reich (Terror y miserias)  
Animación Baluarte  
Flora y Fauna

Greentown  
El lazarillo de Tormes  
Bazar de historias  
¿Tu eres tonto, idiota o qué?  
Cyrano  
El murmullo de los rios (parte 1º)  
Con los tacones en la muerte

## diseño de iluminación / escenografía

- Las hermanas de Buffalo Bill,
- El verdadero Oeste,
- Viva el duque nuestro dueño,
- Aventura en el Belén
- ¿Non dago Maritxu?
- Una noche sin luna
- El gabinete del doctor Caligari
- Ars putandi
- Ni romeos ni julietas
- El tesoro del Bosque
- Crisálida
- 32 º longitud este
- Mirad, un niño de Bosnia.
- Magín el herrero
- El sueño de Virginia
- La cabeza del dragón (Dir. Amelia Gurutzarri)
- La cabeza del dragón (dir. Denis Rater)
- ¿Tu haces ruido cuando...?
- Cuento y no acabo
- Huele a gato
- La hora verde
- En el reino de Amargundia
- El lobo y la luna
- Los niños payasos de Plutón
- Alici@.com
- Hordu Berdea
- Ez dragoi...
- Zembakiak ala eleak
- Quita y Pon
- Malón de Echaide (versos...)
- Ella imagina
- Ubú Rey
- El comandante
- La casa de Bernarda Alba
- Yerma
- La ronda

- El humor de Karl Valentin
- Tempomobile
- Medea material
- Reich
- El mulá Nasrudín
- El culebrón portatil
- Verdades como puños
- Las maravillas del teatro
- Gogoaren egalak
- Navarras y estrellas
- Más acá, más allá
- El caballero de Olmedo
- El niño Anacleto
- Sussie
- Emergencia
- Carlos Piñuela y su són
- La zapatera prodigiosa
- Indocumentados
- Misa negra
- Pieza de tearo nº 2
- El amante
- Hooutala
- La primera vez
- Je cherchais le plaisir
- Kontu –Kontalariak
- Fenómenos
- Divinas
- Floid, sicoanálisis para después del afeitado
- Melopido
- Greentown
- El mundo pequeño
- Cascarrabias tiene un huerto...
- El lazarrillo de Tormes
- Catholic Cabaret
- Que la muerte te acompañe
- Un mar de sueños
- Cyrano
- Crepúsculo otoñal
- El murmullo de los ríos
- Diversiones turísticas
- Con los tacones en la muerte
- La edad de la ciruela